

PROYECTO DE TESIS

EDIFICIO RESIDENCIAL

LOCALIZACIÓN



El predios está localizado en el barrio cabecera del llano de la comuna 12 de Bucaramanga Santander, más específica mente en la carrera 38 # 94-105, se toman estos dos lotes el numero uno con una área de mil setenta meteos cuadrados (1,070 m²) y el segundo lote con una área de cenientos cuarenta y nueve metros cuadrados (649 m²) para una área total de mil setecientos diecinueve metros cuadrados (1,719 m²).

Misión

Generación de un proyecto arquitectónico moldeado a partir de la recopilación de datos tanto del entorno social como del físico-ambiental, de igual manera la optima respuesta del mismo hacia las diversas situaciones que se puedan llegar a desarrollar tanto en su área perimetral como dentro de las viviendas

visión

Producir un volumen que genere soluciones no solo a nivel estético sino a nivel funcional y integral donde todas zonas del proyecto sean parte del mismo de esta forma reforzar el sentimiento dela unidad de cada espacio del proyecto

CENTRALIDADES O NODOS

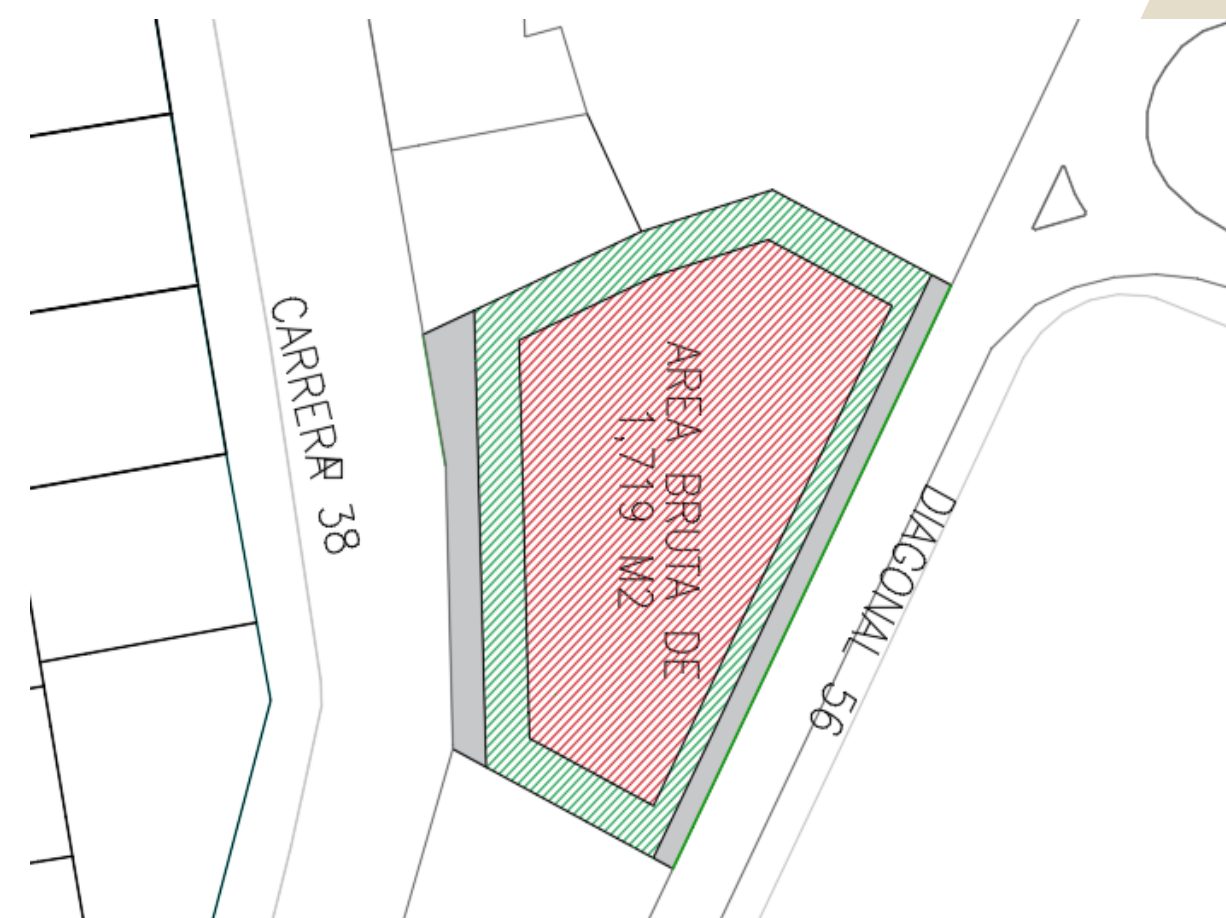


Los nodos son los puntos estratégicos de la ciudad con los que el proyecto se puede llegar. A conectar rápida mente o ser un punto de referencia, y este análisis nos lleva a evidenciar que el predio donde se desarrollara el proyecto de vivienda se encuentra en un sector desarrollado con cercanía a centros comerciales, clínicas, colegios, también podemos evidenciar que el predio cuenta con unas buenas visuales al parque ecológico la flora

SISTEMAS ESTRUCTURANTES



DIMENSIONES DEL PREDIO



DESCRIPCION	AREA
AREA BRUTA	1,719 M2
AREA NETA	1,008 M2
INDICE DE OCUPACION (0,50)	859,5 M2
INDICE DE CONSTRUCCION (4,5)	7,735.5 M2
ALTURA MAXIMA	LIBRE



Asoleamiento y vientos

En Bucaramanga los vientos más predominantes vienen del norte (43%) con una velocidad promedio entre 1.6 – 3.3m/seg el asoleamiento

Análisis de diversidad de fauna y fauna

La localización del predio es privilegiada ya que tiene una alta densificación de arboles Por que se encuentra en frente del parque ecológico de la flora y esto hace que este sector tenga una amplia diversidad con respecto a la vegetación y a su fauna podemos encontrar diferentes especies de arboles como el caracolí, el gusanero, el olivo negro entre otras especies pera estas son las que mas podemos encontrar en ese sector

flora



CARACOLÍ



PINO AUSTRALIANO



GUSANERO



OTIS



TURPIAL



PERICO



ARDILLA

fauna

COMPONENTE NORMATIVO

se permite una altura libre, sin embargo, se plantea la edificación de solo diez niveles con base en el equipamiento de uso residencial ,

FRENTES	MAYOR A
30M	
INDICE OCUPACION MAX	0,45
INDICE CONSTRUC. MAX	5.00
ALTURA MAX, PERMITIDA	LIBRE
TIPOLIGIA EDIFICATORIA	AISLADA

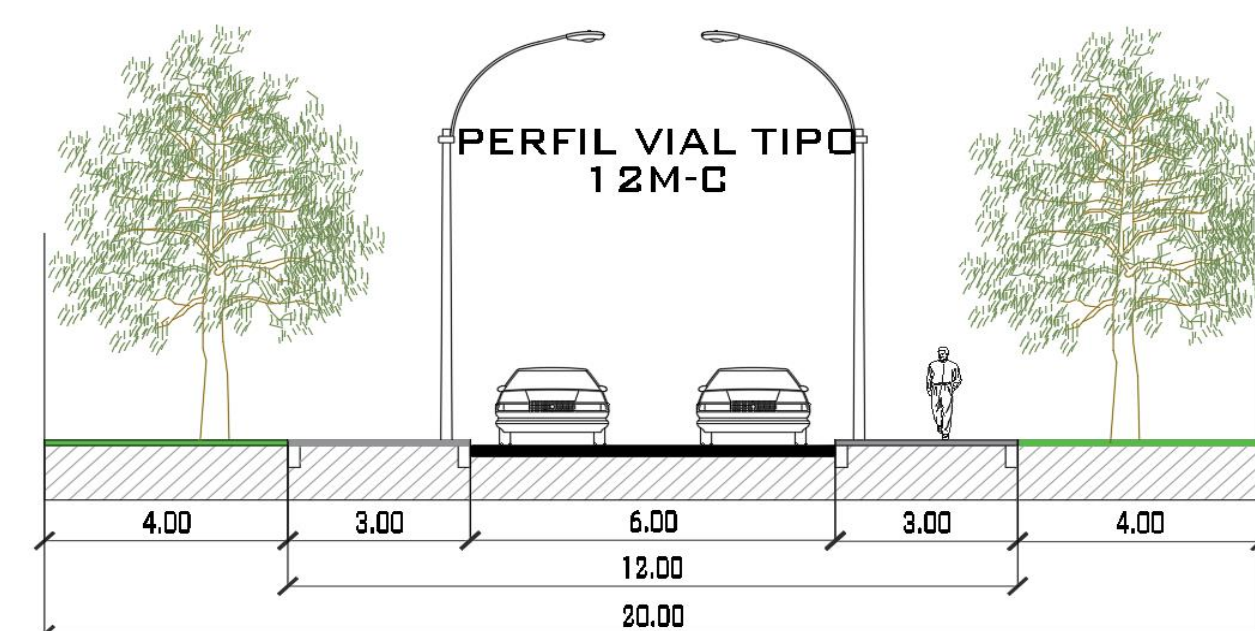
DIAGONAL56



CARRERA 38



ESTADO DEL PREDIO



TIPOLOGIAS AISLADA, PAREADA Y AISLADA DESDE EL CUARTO PISO O CON PLATAFORMA

NUMERO DE PISOS	AISLAMIENTOS POSTERIOR (m)	LATERAL (m)
De 1 a 2 pisos	3,50	3,00
De 3 pisos	3,50	3,00
De 4 Pisos	4,00	3,00
De 5 a 6 pisos	5,00	3,00
De 7 a 8 pisos	6,00	4,00
De 9 a 10 pisos	7,00	4,00
De 11 a 12 pisos	8,00	5,00
De 13 a más pisos	9,00	6,00

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA VIGILADA MINEDUCACIÓN - SINCE 1960	ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS
Memoria arquitectónica	
Docente :GUSTAVO BAUTISTA MOROS	
SEMESTRE X	
AUTOR : JOSE SANTIAGO ANAYA SERRANÓ	
MEMORIA : N 1	
COMENTARIOS:	

PROYECTO DE TESIS

EDIFICIO RESIDENCIAL

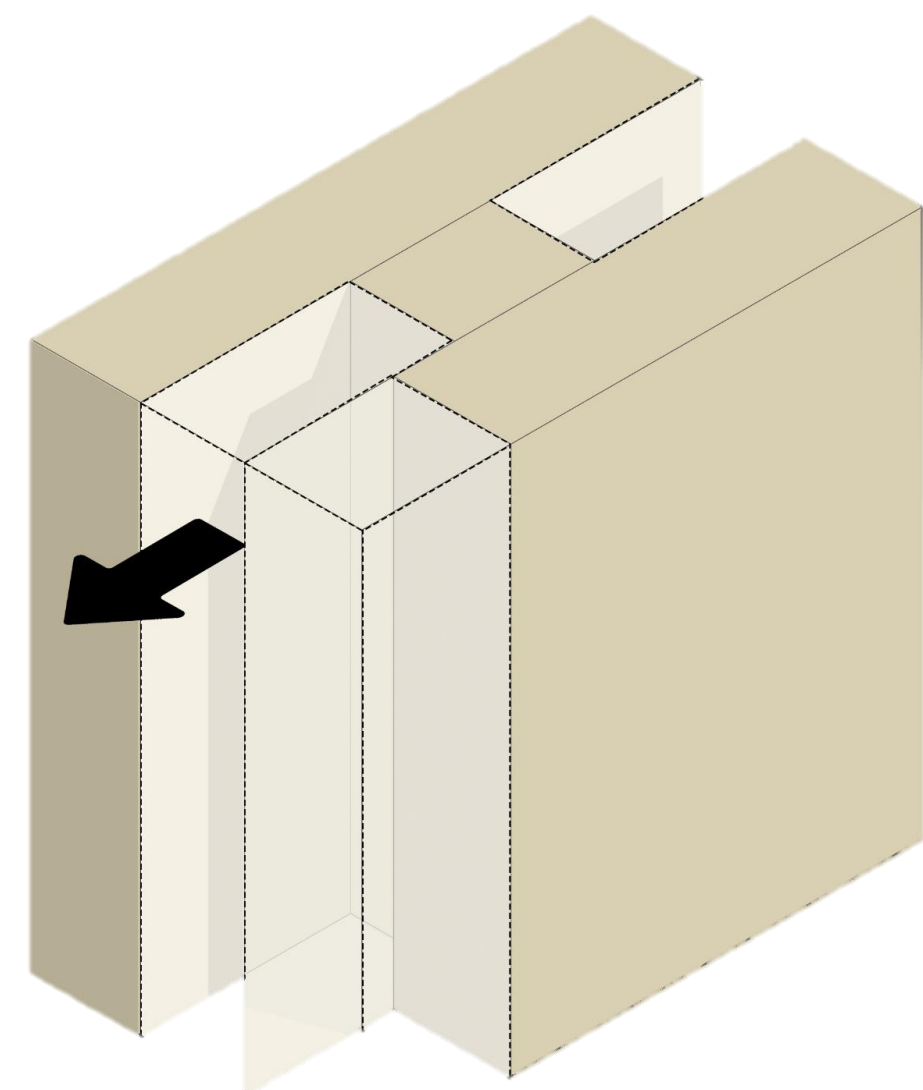
COMPONENTE FORMAL Y FUNCIONAL

Para desarrollar las plantas arquitectónicas y la volumetría es necesario tener unos fundamentos teóricos que refuercen la intencionalidad, de forma que aporten solidez y bases al diseño espacial, Permitiendo que se logre un proyecto completamente racional y funcional

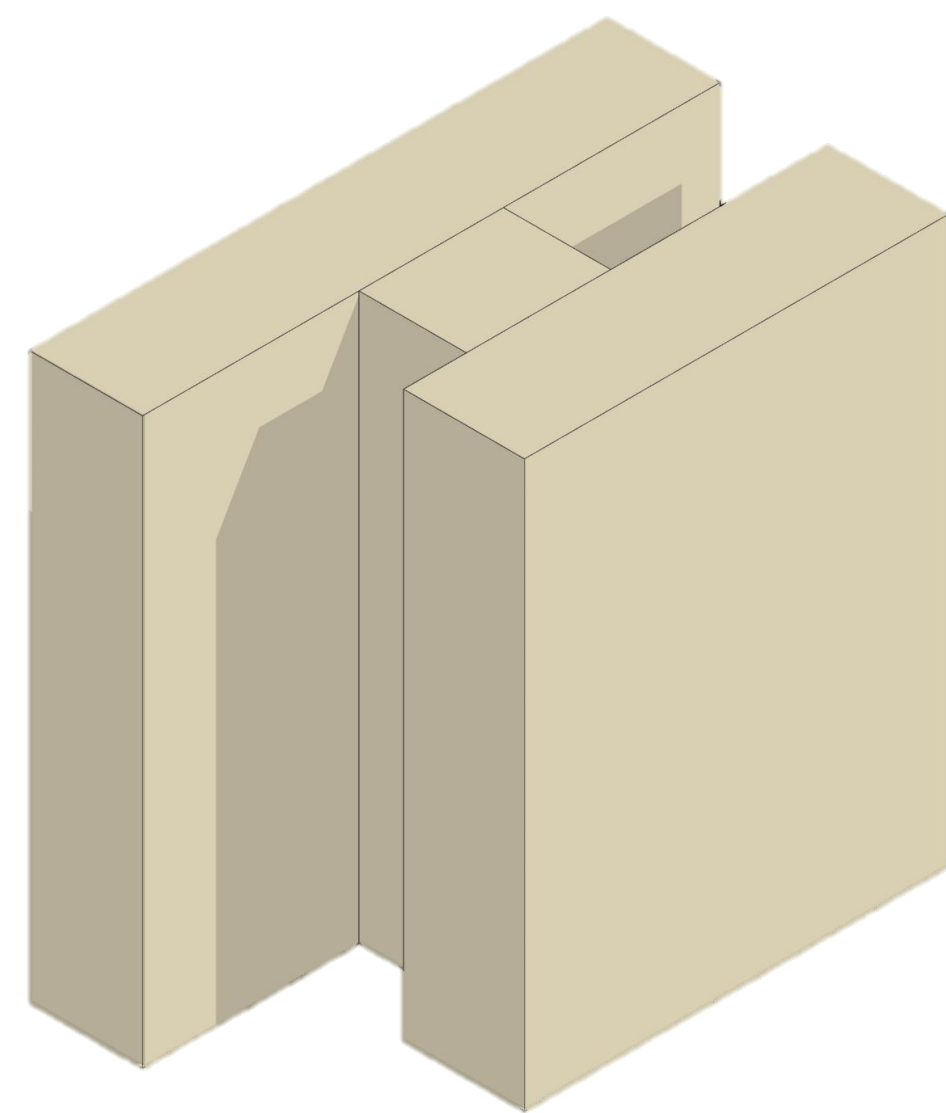
Análisis de diseño

La fase propositiva pretende organizar tipologías de vivienda Para desarrollar el diseño de las plantas arquitectónicas y la volumetría es necesario tener unos fundamentos teóricos que refuercen la intencionalidad, de forma que aporten solidez y bases al diseño espacial, permitiendo que se logre un proyecto completamente racional y funcional.

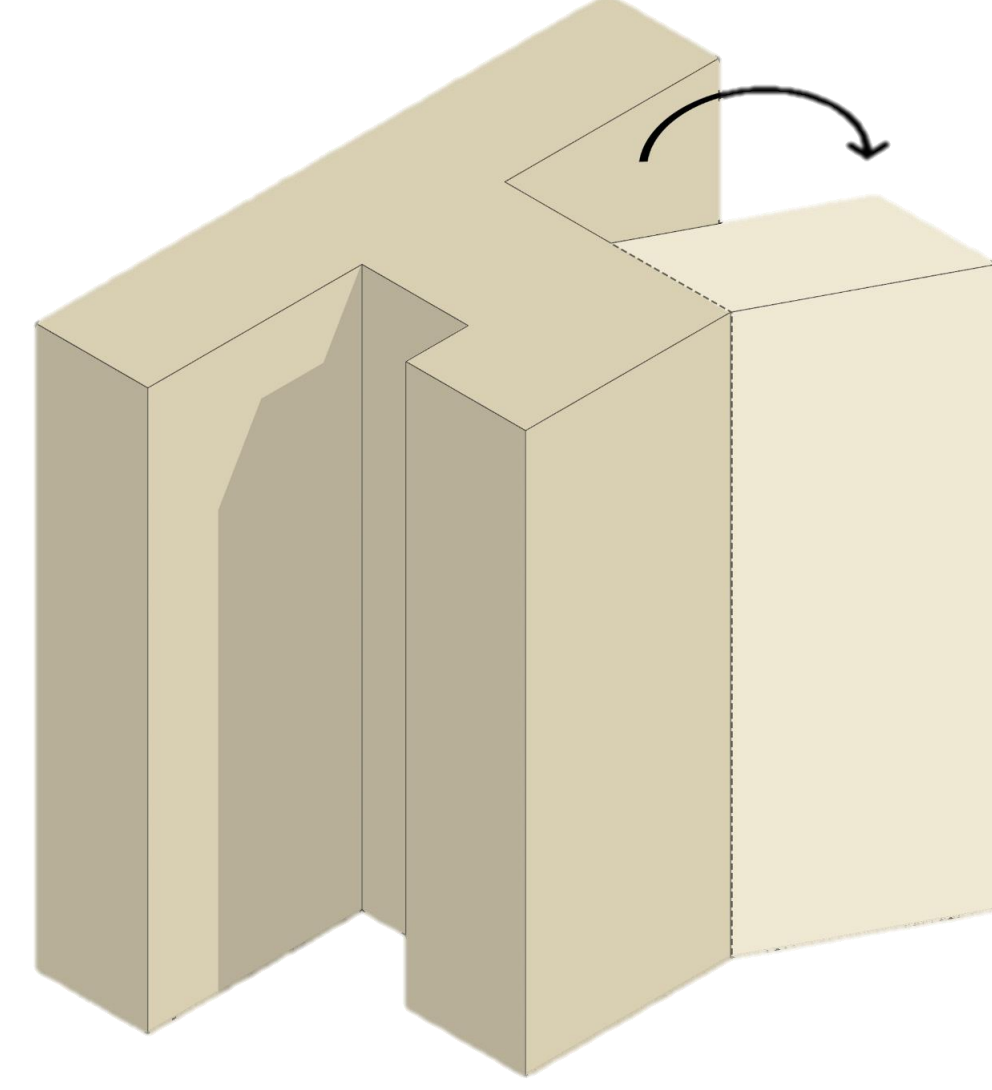
PROSESO DE DISEÑO



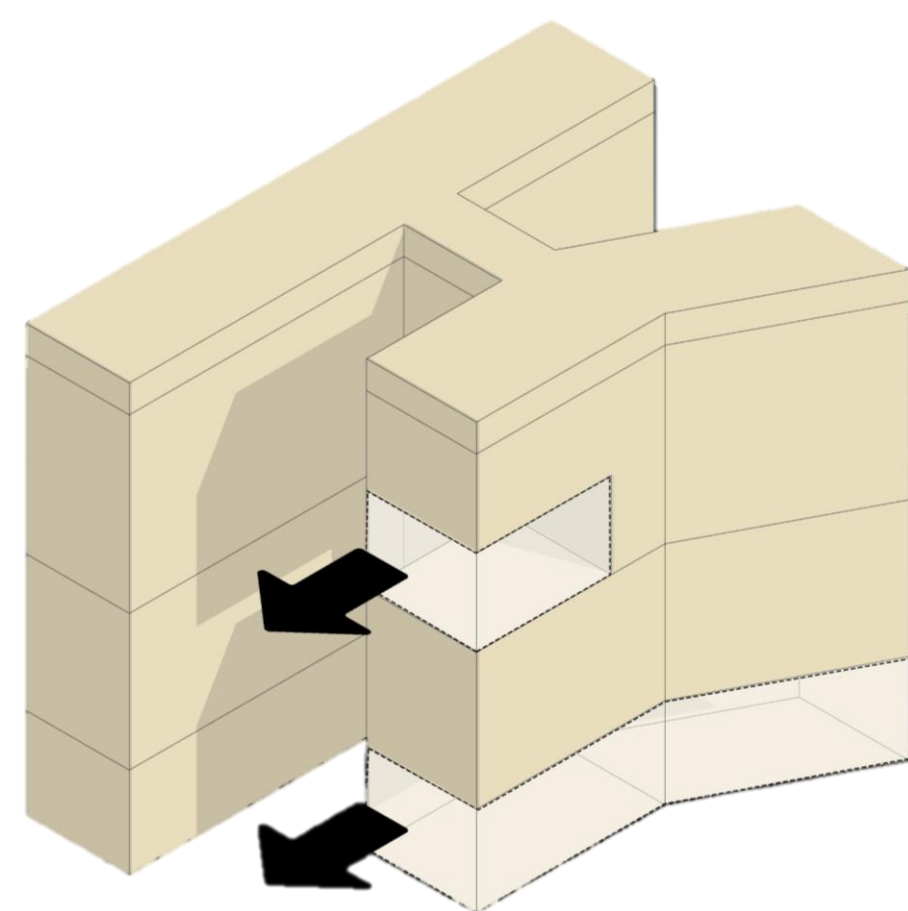
1. El proceso de diseño se inició a partir de un rectángulo, el cual se dividió para así poder realizar unas sustracciones a este volumen.



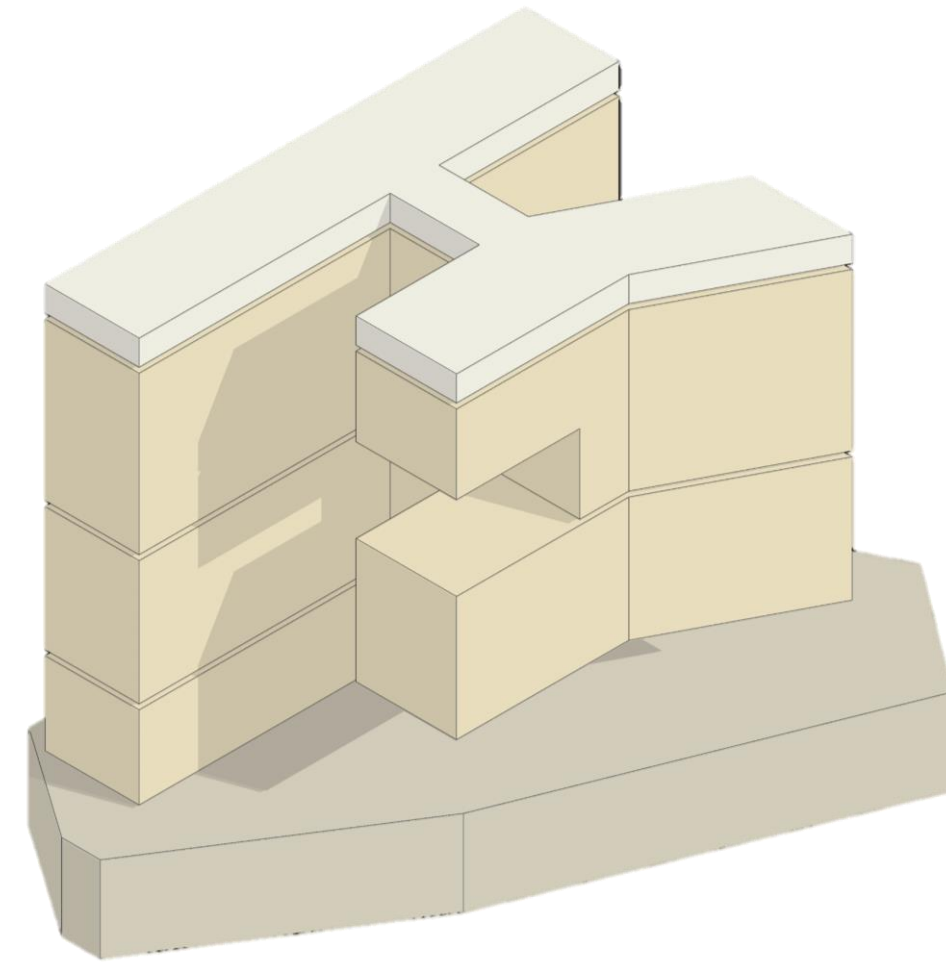
2. Se realizaron las sustracciones proyectando dos torres que se conectaran por medio de una circulación en cada piso.



3. Se realiza una rotación a una torre para así separarla de la otra y con esto conseguimos una mejor circulación de los vientos.



1. Se hizo una división en las dos torres para crear diferentes espacios dentro del mismo proyecto.

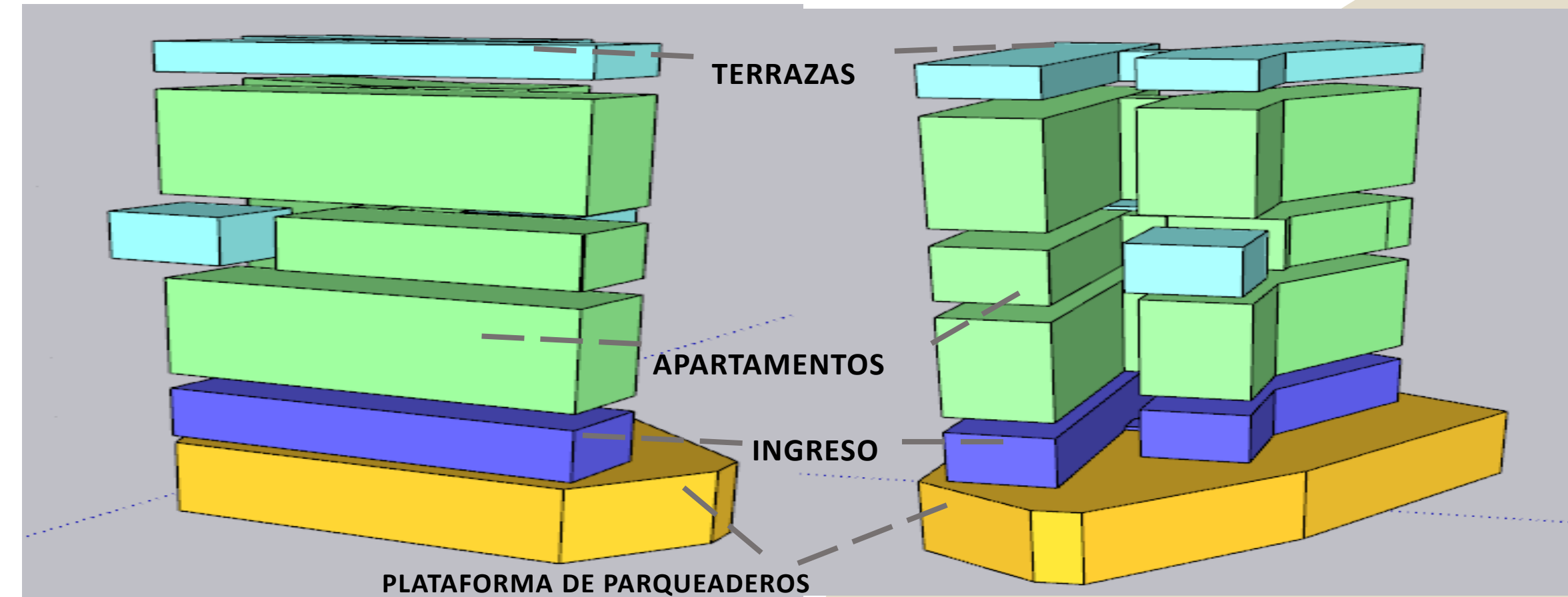


2. Se realizaron las sustracciones de este espacio creando una seri de terrazas en las dos torres también se generando una mejor circulación de los vientos y esto nos genera una mejor ventilación para los apartamentos.



3. En este paso ya vemos el resultado final después de general las sustracciones al volumen.

Esquema básico



PIRÁMIDE DE MASLOW

NOS PROPORCIONA UNA BASE PARA DAR SOLUCIÓN A LAS NECESIDADES PRINCIPALES DEL SER HUMANO, ESTO NOS AYUDA A COMPRENDER QUE EL OBJETIVO ES CUMPLIR CON ESPACIOS QUE NO SOLO NOS SIRVAN COMO REFUGIO SINO TAMBIÉN ESPACIOS DE OCIO Y DESARROLLO QUE ADEMÁS PRODUZCAN CIERTA SATISFACCIÓN PERSONAL Y ENERGÍAS POSITIVAS A LOS USUARIOS.

Estrategias de modulación

Lo que se hizo fue generar un módulo en cada por torre lo cual produjo dos tipologías de torres interconectadas con un espacio de circulación, también se generaron espacios de uso complementario para cada torre los cuales se encuentra en medio de ellas.



DISTRIBUCIÓN ESPACIAL



CUADRO DE AREAS APARTAMENTO TIPO 1

Espacio	Área M2	Cantidad	cantidad de usuarios	Total de m2
zona social				
Hall	2	1	-	2
Sala	10	1	(1)-7	10
Comedor	9	1	(1)-6	9
terraza	4	2	(1)-3	8
zona privada				
Cuarto	9,5	2	1	19
Cuarto principal	13	1	2	13
Baños	3.5	3	1	10
zona de servicio				
Cocina	8	1	1	9
patio de topa	4	1	1	4
circulacione s	20%	-	-	15
TOTAL				95

CUADRO DE AREAS APARTAMENTO TIPO 1

Espacio	Área M2	Cantidad	cantidad de usuarios	Total de m2
zona social				
Hall	4	1	-	4
Sala	19	1	(1)-7	19
Comedor	15	1	(1)-6	15
sala de tv	10	1	(1)-6	10
terraza	6	3	(1)-3	18
zona privada				
Cuarto	9,5	2	1	19
Cuarto principal	13	1	2	13
Baños	3.5	3	1	10
zona de servicio				
Cocina	9	1	1	9
patio de topa	6	1	1	6
circulacione s	20%	-	-	25
TOTAL				148

Memoria arquitectónica

Docente :GUSTAVO BAUTISTA MOROS
SEMESTRE X
AUTOR : JOSE SANTIAGO ANAYA SERRANÓ
MEMORIA : N 2
COMENTARIOS:

También se generó nuevos recorridos al Ceder espacio del lote para crear una circulación peatonal de uso público para así poder tener una mejor conexión entre la carrera 38 y la diagonal 56 y el parque la flora se hizo un retroceso de seis metros para poder crear esta circulación en total se cedieron 120 m4.



PROYECTO DE TESIS

EDIFICIO RESIDENCIAL

COMPONENTE FORMAL Y FUNCIONAL

MEMORIA DE RENDERS

El edificio comprende de dos torres cada una de estas con 10 pisos y cada torre cuenta con 30 apartamentos de diferentes tipologías las cuales se dividen entre los diferentes pisos como podemos evidenciar en los render las torres cuentan con una terraza a doble altura en medio de cada torre haciendo que se pierda la rigidez de ellas haciéndolas un poco mas flexible



Memoria arquitectónica
Docente :GUSTAVO BAUTISTA MOROS
SEMESTRE X
AUTOR : JOSE SANTIAGO ANAYA SERRANÓ
MEMORIA : N 3
COMENTARIOS: